

En kväll med Afzelius

För tio år sedan gick Björn Afzelius ur tiden. I morgon hålls en hyllningskonsert till hans minne på Allégården.

Initiativet togs av trubaduren och musikläraren Martin Persson från Sandared.

KONSERT. – Idén fick jag från Björn Afzelius hemsida på nätet. I gästboken var det flera som efterlyste en minneskonsert. Det tyckte jag kunde vara en intressant grej att köra i Borås. Sen är jag naturligtvis en stor Afzeliusfan, säger Martin Persson.

Kompsen och poetryslamprofilen Bosse Körling tände direkt och började boka lokal och artister. Bland andra tillfrågades Afzelius mångårige vän och samarbetspartner Mikael Wiehe, men han kunde tyvärr inte på det utsatta datumet. Dragnamnet blev istället Emil Jensen.

Aven Martin Persson kom-



Martin Persson, trubadur som vill hylla och minnas Björn Afzelius.

FOTO CHRISTIAN DAHLGREN

mer att stå på scen och sjunga några av sina favoriter ur Afzelius stora produktion.

– Jag kommer att spela *Medan bomberna faller* och *Ljuset*.

Kompa till klassikern

Björn Afzelius kom in i Martin Perssons liv 1983. Då var

han tretton år och gjorde sina första försök på gitarren. Avgitarläraren fick han lära sig kompa och sjunga Affeklassiker som *Sång till friheten*. Tre år senare släppte Afzelius skivan *Nio liv*. Martin Persson var fast.

– För mig var det både Björn Afzelius låtar och det han stod för som inspirerade. Han blev en förebild. Han körde alltid sin grej, oavsett om det var musiken eller politiken.

Björn Afzelius intog ofta radikala positioner. Hur ser du på hans budskap?

– De små människorna kan alltid göra något, och att inte ge vika för makten. Det är den delen jag sympatiserar med.

Döden kom överraskande

Martin Persson såg flera av Afzelius konserter. Sista gången var på Järnorget i Göteborg 1996 då det hölls en minnesstund med anledning av att det gått tio år sedan Olof Palme dog. Och nu

har det alltså även gått ett decennium sedan Afzelius gick bort.

– När Afzelius dog i cancer 1999 kom det som en total överraskning för mig. Jag hade ingen aning om att han var så sjuk. Det kändes som att förlora en nära vän.

Tio år är en lång tid. Hur tror du Björn Afzelius ställning är bland dagens yngre som inte fick uppleva honom som aktiv musiker?

– Varje generation gillar Beatles eller Abba. Så är det väl inte med Afzelius. Men jag jobbar lite som musiklärare och märker att eleverna uppskattar låtar som *Tusen bitar* och *En kungens man*. Jag tror att Björn Afzelius stora hits kommer att leva kvar, ungefär som det är med Evert Taube. ■

Christian Dahlgren
christian.dahlgren.bt.se
033-700 07 28

» Björn Afzelius

Född: 27 januari 1947.

Död: 16 februari 1999.

Gav ut första soloskivan 1974, *Vem är det som är rädd*. Var med i Hoola Band Doola Band tillsammans med parhästen Mikael Wiehe.

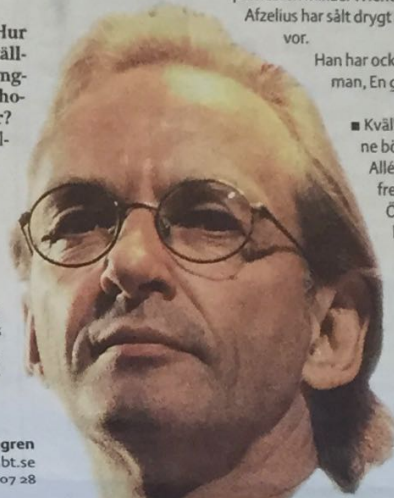
Afzelius har sålt drygt 2,5 miljoner skivor.

Han har också skrivit en roman, *En gång i Havanna*.

■ Kvällen till hans minne börjar kl. 18.30 på Allégården i Borås, fredag.

Övriga medverkande: Petra Johnson, Lars Ekman, Bosse Körling, Martin Persson

Arr: Martin Persson och Bosse Körling



... och Emil sjunger Emil

Han har cyklat runt på turné.

Han har en stor biroll i Troells senaste.

Han har fått ett Afzelius-pris.

Emil Jensen kommer till Borås – igen.

Alla poetryslam-vänner känner igen honom. Han vann Borås Open 2004. Filmvänner känner också igen honom, som Englund, Persbrandts kompis i aktuella och prisade *Maria Lارسons eviga ögonblick*.

– Jan Troell hade sett några av mina föreställningar och ringde. Då säger man inte nej.

Om man spanar in Jensens meritlista så innehåller den en blandning av musik, teater, poesi, komik. Tre fullängdare, tre EP...

Du är en allkonstnär?

– Det har bara blivit så. Jag har haft en kärlek till att uttrycka mig. Jag började med musiken och i mellansnack-



Emil Jensen kommer till Borås i morgon.

FOTO PETER WESTRUP

et uppstod en blandning mellan komik och lyrik. En sorts egen genre.

Och på den vägen är det. Och på tal om väg – cykelturnén 2007 har kommit ut på DVD. En dokumentär om hans sju veckor långa turné, som han genomförde per cykel.

– En actionrulle, med intervjuer och konsertinslag.

I morgon kommer Emil Jensen till Borås för att medverka under Afzeliuskvällen. Han kommer att köra ett par tolkningar, resten är eget material. Solo.

Vilket är ditt förhållande till Afzelius?

– Det har förändrats med åren. När jag var liten var Wiehe och Afzelius två farbröder som bara sa "Nicaragua" hela tiden!

Nu när han är vuxen, 34 år, är förhållandet ett annat. Han har turerat med Wiehe.

Han fick Hoola Bandoola-priset till Björn Afzelius minne i år.

– Och det bästa

med det var att Hoola återuppstod i fem minuter, i en privatkonsert. Det var en rolig upplevelse. ■

Krister Persson
krister.persson@bt.se
033-700 07 39

